



## Exclusive Textile Wallcoverings

### Desima Starter Info

#### **Estimado cliente,**

Nos alegramos de su interés por nosotros y sería estupendo de que juntos pudiéramos encontrar una exitosa forma de cooperación laboral.

Somos un fabricante alemán de papeles pintados textiles exclusivos desde hace más de 30 años. Nuestro objetivo propuesto es la colaboración a largo plazo basada en la equidad, la confianza mutua y el éxito conjunto.

Nuestros productos se encuentran en numerosos edificios de renombre en todo el mundo. Entre ellos se encuentran, por ejemplo, la Ópera Nacional de Bucarest (Rumanía) y el hotel de 7 estrellas Pangu de Pekín (China).

Nuestra cartera incluye más de 500 artículos diferentes de yute, viscosa, lino y seda. Mantenemos un 80% de todos nuestros artículos en stock y una nueva producción tarda un promedio de dos semanas en estar lista.

#### **Filosofía de los productos Desima**

La idea que subyace a la decoración ideal con productos Desima es "la pared con algo especial", de esta manera se dice que nuestros productos crean un ambiente agradable y único en la habitación.

#### **Ventajas del producto Desima**

- Con nuestros revestimientos murales creará una armonía única en la habitación. Así lo prometen los diseños seleccionados combinados con la irregularidad natural de los tejidos orgánicos como la viscosa, el lino o la seda.
- Nuestros revestimientos textiles para paredes son 100% ecológicos.
- Garantizamos los más altos estándares de calidad "Hecho a mano en Alemania" con nuestros trabajadores cualificados en nuestro centro de producción en Salem, en el sur de Alemania.
- Pintores y empapeladores experimentados procesan nuestros productos con facilidad y eficacia.
- Nuestros papeles pintados textiles cumplen con las más altas normas de seguridad.

#### **Los papeles pintados textiles y su carácter**

Como ya se ha mencionado, la principal característica y, por lo tanto, la mayor ventaja de nuestros papeles pintados textiles es la irregularidad natural de los tejidos orgánicos. El clima interior único que se consigue así es apreciado por nuestros clientes y expertos de todo el mundo. Las pequeñas desviaciones de color y estructura, así como una cierta irregularidad en el tejido o en el patrón de los hilos, son típicas del material y un signo de autenticidad y calidad.

Como regla general, las zonas de costura son relativamente discretas cuando se encolan de forma profesional. No obstante, según el modelo, el material y la producción, también es posible y a veces hasta deseable que las tiras individuales sean más claramente reconocibles.

Por lo general, cortamos nuestros papeles pintados según la repetición del patrón para que las tiras individuales puedan pegarse directamente una al lado de la otra. Debido al proceso de producción, puede ocurrir ocasionalmente que la repetición se escurra o se corra ligeramente. A pesar de nuestros esfuerzos y nuestros altos estándares de calidad, esto no siempre puede evitarse del todo con nuestros papeles pintados de tejidos naturales. Si la repetición se corre, recomendamos alinear el patrón del papel pintado a la altura de los ojos y ajustarlo a la repetición con un corte de doble costura.

Ejemplos de la apariencia de los productos (véase el apéndice o las imágenes en línea):

- **Yute:** aspecto tosco, en parte con fragmentos de fibra en el hilo (véase M4724)
- **Viscosa:** estructura uniforme con carácter de color mate (véase M8964 o M2690)
- **Rayón:** estructura fina y uniforme con carácter de color brillante (véase M6483)
- **Leinen:** estructura uniform irregular con carácter de color mate (véase M7111 o M5011)
- **Seda:** la estructura irregular de los hilos, típica de la seda, puede variar considerablemente según el lote de seda. Debido a la gran variación en el grosor de los hilos de seda, se puede formarse un efecto característico de rayas horizontales (compárese la M9207 viva y la M9216 uniforme).

Estas características son apreciadas por expertos y, por tanto, no ofrecen ningún motivo de reclamo.

*Para evitar decepciones, es importante que esta característica textil sea conocida tanto por nuestros clientes como por el consumidor.*

### **Aspectos de la venta y precios:**

- Tenga en cuenta nuestra "Filosofía del producto" y consulte nuestras "Ventajas del producto" (véase más arriba).
- Nuestra lista de precios contiene todos los artículos de nuestras colecciones completa de libros resumidos en grupos de productos en una sola página.
- Los precios son en euros, ex fábrica, netos y, si es el caso, se incluirán los respectivos costos aduaneros. Puede pedirnos cualquier cantidad. Por debajo de 50m (por artículo) cobramos un recargo del 15% por cantidad mínima.
- Nuestros papeles pintados textiles suelen tener todos 100 cm de ancho (algunos artículos sólo tienen 95 / o 97 cm de ancho, según la repetición del diseño).
- Nuestra lista de precios también muestra el peso de los artículos y el precio de venta al público recomendado (a título orientativo, basado en el mercado alemán).
- Para el envío de papeles pintados textiles, utilizamos nuestras atractivas condiciones de DHL/UPS/FEDEX para casi todos nuestros clientes alemanes y europeos. Fuera de Europa, a menudo trabajamos con los proveedores de servicios de envío de nuestros clientes.

### **Aspectos técnicos:**

- Nuestros exclusivos revestimientos textiles para paredes tienen muchas ventajas, como las mencionadas anteriormente, pero siguen siendo un producto sensible. Por lo general, no aplicamos revestimientos protectores para no disminuir el aspecto natural del textil y mantener el carácter ecológico del producto.

- Los certificados de "Declaración CE de rendimiento" y "Prueba de fuego" están disponibles en nuestro sitio web o pueden facilitarse a petición.
- Nuestros papeles pintados textiles tienen generalmente 100cm de ancho (a veces 95 / 97 cm debido a la repetición del dibujo). Esto garantiza un manejo práctico para los decoradores.
- La información técnica de cada papel pintado se encuentra en nuestro sitio web o en los libros de la colección.
- Al calcular los requisitos de nuestros productos, hay que tener en cuenta la repetición del patrón. Por ejemplo, si la repetición es de 25 cm, estos 25 cm deben añadirse a cada tira de papel pintado que se necesite. Puede ser útil prever 1-2 tiras de repuesto por cada pedido/artículo.

### **Pegamento para papel pintado:**

- Para conseguir un resultado bueno y duradero al aplicar los revestimientos textiles de las paredes, es esencial utilizar un adhesivo adecuado.
- El peso de nuestros revestimientos murales oscila entre 250-400 g/m<sup>2</sup>, por lo que recomendamos un pegamento para trabajos pesados.
- El adhesivo utilizado debe tener un bajo contenido de agua y suficiente fuerza adhesiva.
- Para pegar de forma segura nuestros exclusivos papeles pintados textiles, recomendamos nuestro adhesivo en pasta listo para usar "Desima Power Glue" (cubo de 10 kg para aprox. 50-60 m<sup>2</sup>).
- Como alternativa, puede utilizar pasta comparable de otros fabricantes.
- Algunos clientes nos han recomendado los siguientes adhesivos:
  - BARTOLINE – Heavy Duty – Ready Mix (GB)
  - ARTE – Clearpro (BE)
  - HENKEL - METYLAN - Ovalit TM (DE)
  - ROMAN - PRO-880 Ultra Clear Wallpaper Adhesive (US)
  - ACM - TEXRECO – Contract Extra Clear (IT)
  - Tenga en cuenta que no hemos probado estos productos y no podemos hacer ninguna declaración sobre su calidad.

### **Instrucciones de procesamiento:**

La instalación de nuestros revestimientos textiles para paredes no suele ser estresante. No obstante, hay que tener en cuenta algunos aspectos para conseguir resultados perfectos y evitar problemas.

Siempre entregamos nuestros productos con nuestras instrucciones de procesamiento, que se adjuntan a cada rollo entregado. Si lo solicita, también estaremos encantados de enviarle las instrucciones de tramitación electrónica (archivo pdf) o puede descargarlas de nuestra mediateca.

### **Esto establece claramente algunos aspectos importantes, que deben tenerse en cuenta:**

- Lo más importante es que sólo se instalen los revestimientos murales inspeccionados y correctamente recibidos. Las reclamaciones después del corte y la instalación son difíciles de gestionar.
- La superficie de la pared debe prepararse en consecuencia. Debe estar seca, lisa, firme, limpia, de color claro uniforme, resistente y absorbente.
- Aplique el pegamento o adhesivo de papel pintado de manera uniforme y fina en la pared.

- El soporte no tejido del papel pintado NO debe humedecerse. Los papeles pintados deben colgarse en seco en la pared cubierta (de lo contrario, podrían encogerse después del secado y las costuras se harían más visibles).
- No deben utilizarse números de lote diferentes en la misma pared. Colgar en paredes separadas en la misma habitación o en habitaciones diferentes no suele ser un problema.
- El revestimiento de la pared debe colgarse 100% en vertical. Las pequeñas desviaciones del ángulo pueden dar lugar a resultados visuales antiestéticos.
- El patrón debe respetarse y alinearse en consecuencia. Las telas con diseños deben estar contiguas a la altura de los ojos y, si es necesario, hacer un doble corte para ajustar la repetición.
- Procese las tiras de papel pintado en el orden de su producción.
- Debe respetarse la orientación de colgado (recta o inversa) indicada en nuestras instrucciones de procesamiento o mostrada en nuestra página web (ver imágenes en el apéndice).

(La alineación es muy importante en los productos textiles: en los artículos de hilo de urdimbre, el color a veces cambia ligeramente de un lado a otro de la tira. Si se aplican invertidos, la transición de las telas es armoniosa y no es visible para el ojo. En el caso de los artículos tejidos (sólo relevante para los diseños lisos) suele haber una mínima diferencia de aspecto según el lado desde el que se mire (desde arriba hacia abajo o desde abajo hacia arriba). Esto se debe al proceso de tejido. Si los paneles se pegan con una orientación uniforme, el aspecto es parejo, si los paneles se colocan de forma opuesta, puede resultar evidente).

Los posibles errores se muestran en el apéndice.

- Los revestimientos murales deben tratarse con cuidado y deben evitarse las manchas de pasta.
- Al pasar el rodillo por las costuras, asegúrese de que no caiga adhesivo en la parte delantera del papel pintado.
- En cuanto una tira de papel pintado se mancha de pasta, suele ser mejor eliminar la parte defectuosa mediante un doble corte o sustituir toda la tira por una nueva. Limpiar la mancha de pasta con un paño húmedo es arriesgado y probablemente dejará algunas marcas permanentes en la pared.
- Le recomendamos que se limpie las manos en un balde con agua después de colgar cada tira.
- Cuando se aplique, compruebe siempre la calidad y el aspecto del producto después de colocar cada tira en la pared. Deténgase inmediatamente en cuanto note irregularidades o defectos.

Además, un breve vídeo en nuestra página web muestra la aplicación del papel pintado.

<https://www.desima.com/papeles-pintados-textiles/>

Según nuestra experiencia, una gran parte de los problemas de calidad a los que nos enfrentamos son causados por decoradores que no siguen nuestras instrucciones de procesamiento.

Por lo tanto, recomendamos que se observen y comuniquen cuidadosamente todos los aspectos de este documento.

### **Limpieza:**

- La limpieza de los revestimientos textiles de las paredes es difícil y debe hacerse con cuidado.
- Trate las manchas lo antes posible. Nunca permita que envejecan o penetren.
- Tratar la suciedad seca con un cepillo de cerdas suaves o una aspiradora.
- Trate la suciedad "húmeda" con un paño absorbente o con la aspiradora. Aclarar ligeramente con agua limpia o con un paño húmedo.
- Antes de utilizar agua limpia (especialmente en manchas viejas), debe realizarse una prueba de compatibilidad de color en una zona poco visible.
- Una limpieza demasiado extrema puede provocar la decoloración del tejido o el desprendimiento del tejido del soporte no tejido.

### **Otros documentos y consejos útiles:**

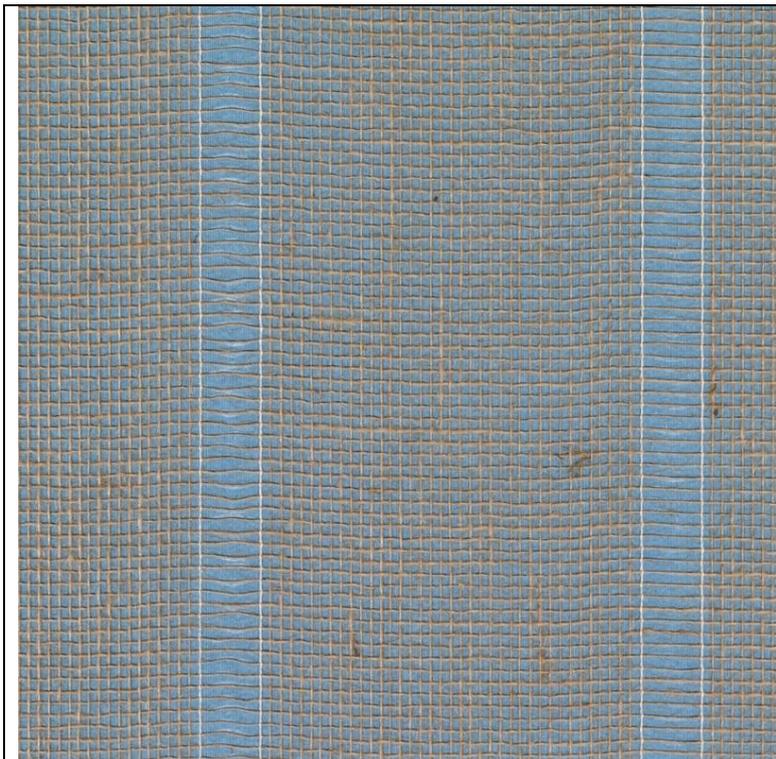
- Nuestro sitio web ([www.desima.com](http://www.desima.com)) ofrece información detallada y enumera las colecciones actuales y nuestra cartera de artículos.
- Todos los documentos relevantes están disponibles para su descarga en nuestro sitio web en la "Mediateca". Esto incluye, entre otras cosas:
  - Instrucciones para colgar
  - Ficha técnica
  - Comportamiento frente al fuego
  - CE Declaración de cumplimiento
- En nuestra página web, en el apartado "Ventas -> Preguntas de los clientes", también hemos facilitado información sobre el negocio de los proyectos y el origen de nuestros papeles pintados (con relevancia para los clientes).

Quedamos a su disposición y estamos deseando escucharle para discutir sus ideas.

Atentamente, *Desima Team*

**Anexo:**

**Imágenes de los artículos**



M4724



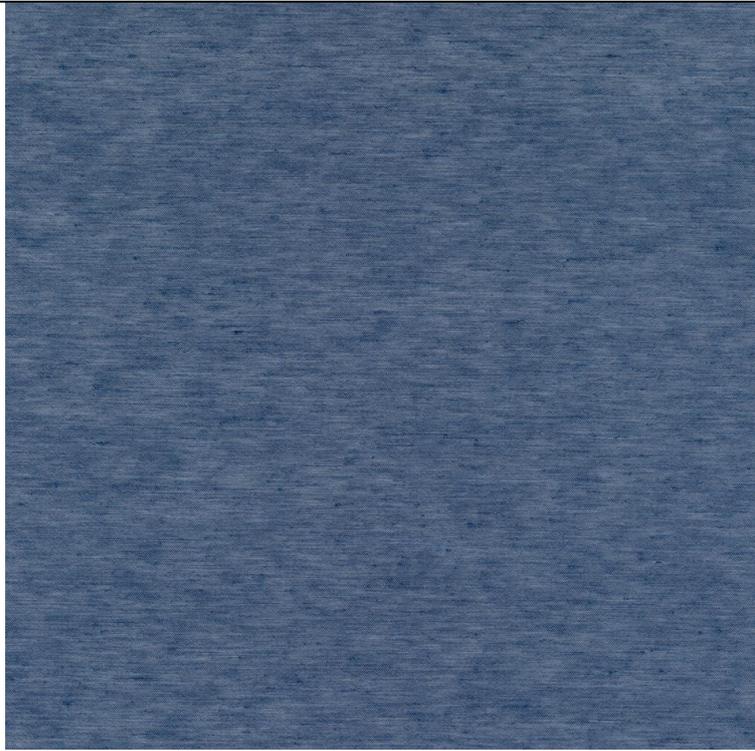
M8964



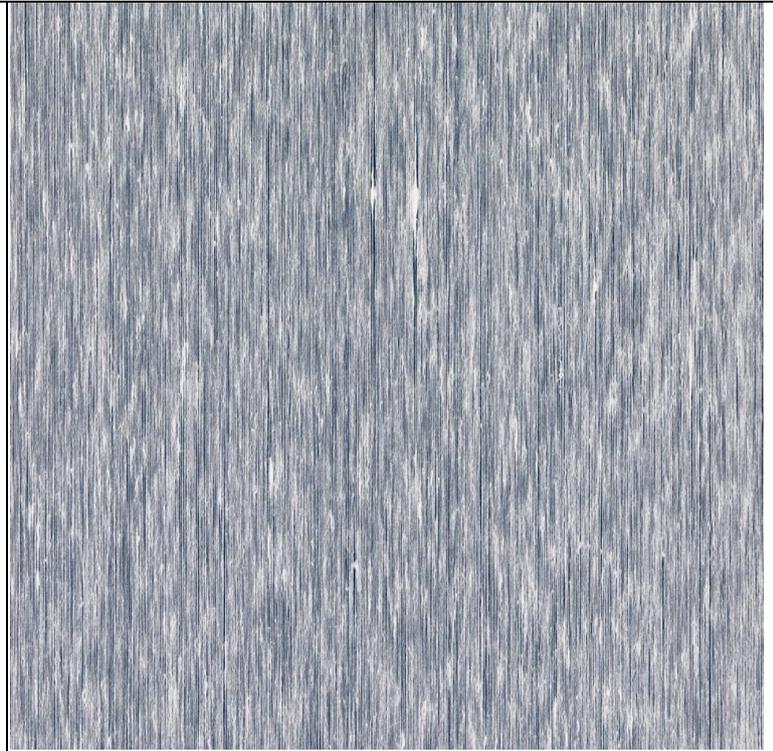
M2690



M6483



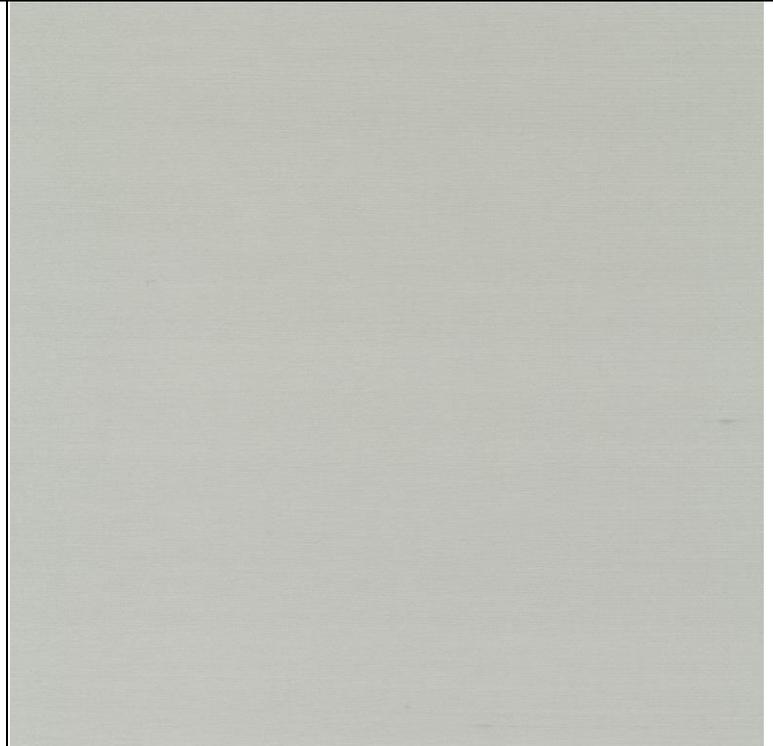
M7111



M5011



M9207

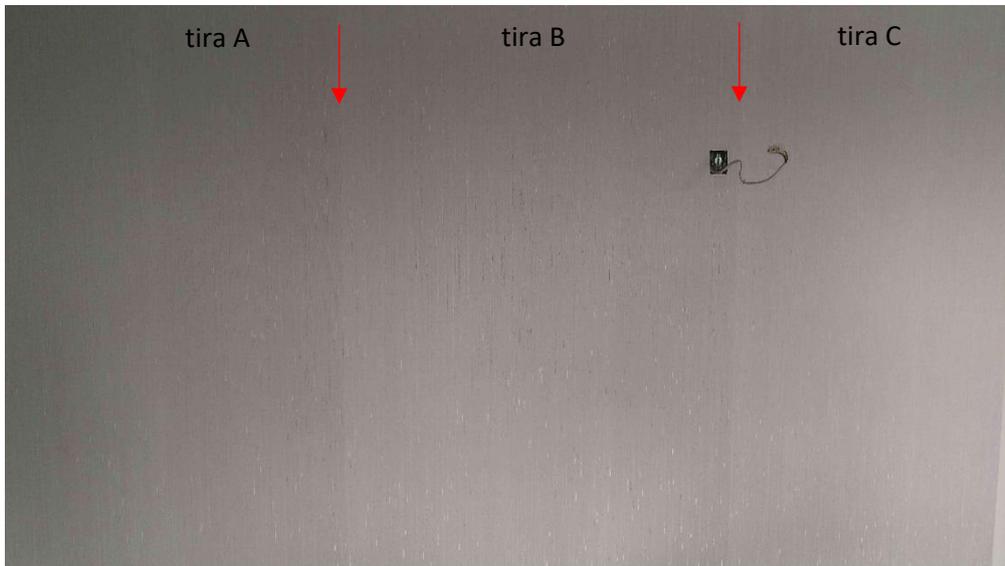


M9216

### Colgado recto e inverso:

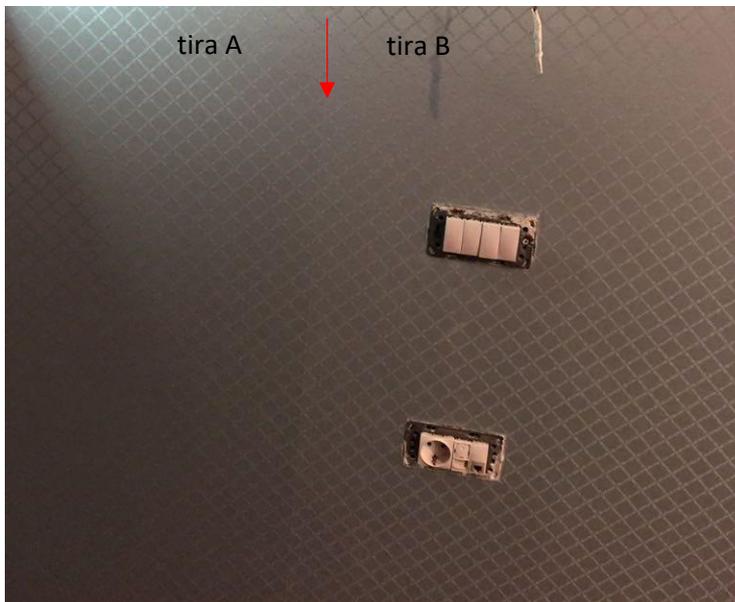
Para ilustrar - no respetar la orientación podría, en el peor de los casos, conducir a los siguientes resultados:

#### Hilos de urdimbre M3006: Colgado recto en lugar de la instalación inversa correcta.



*La transición de una tira a otra podría ser más clara debido a la posible variación de color a lo ancho de los paneles de papel pintado.*

#### Tejido M8305: Colgado inverso en lugar de la instalación recta correcta.



*Las diferentes tiras podrían ser más visibles debido a la apariencia ligeramente diferente de lo tejido (de arriba a abajo frente a la de abajo a arriba).*