



Exclusive Textile Wallcoverings

Desima Starter Info

Cher client, partenaire d'affaires et ami,

Nous vous remercions de l'intérêt que vous portez à notre société. Ce serait formidable si nous pouvions trouver un moyen de travailler ensemble avec succès.

Nous sommes un fabricant allemand de revêtements muraux textiles exclusifs depuis plus de 30 ans. Nous recherchons des partenariats à long terme basés sur l'équité, la confiance mutuelle et le succès commun.

Nos produits sont présents dans le monde entier dans de nombreux bâtiments renommés. Par exemple, l'opéra national de Bucarest en Roumanie ou l'hôtel 7 étoiles Pangu à Pékin, en Chine.

Notre portefeuille couvre plus de 500 articles divers en jute, viscose, lin et soie. Environ 80% de nos articles sont en stock et le délai de livraison pour une nouvelle production est d'environ 2 semaines.

Philosophie des produits Desima

L'idée derrière la décoration idéale en utilisant les produits Desima est "le quelque chose de spécial-mur". Ainsi, nos produits sont réputés pour créer une atmosphère agréable et unique dans la pièce.

Avantages des produits Desima

- Nos revêtements muraux créent une harmonie individuelle dans la pièce. Cela vous promet des designs sélectionnés combinés avec l'originalité naturelle typique des matériaux organiques tels que la viscose, le lin ou la soie.
- Nos revêtements textiles sont 100% écologiques.
- Nous garantissons le plus haut niveau de qualité "Fait main en Allemagne". Tout est fabriqué par nos ouvriers hautement qualifiés sur notre site de production de Salem, dans le sud de l'Allemagne.
- Des décorateurs et commerçants expérimentés peuvent utiliser nos produits efficacement et sans difficulté.
- Tous nos revêtements muraux textiles répondent aux normes de sécurité les plus strictes.

Les revêtements muraux textiles et leur caractère

Comme nous l'avons déjà mentionné, les principales caractéristiques de nos revêtements muraux proviennent du fort avantage de l'utilisation de matériaux naturels. Les variations naturelles inhérentes typiques des matériaux à base organique sont également importantes. Il en résulte une ambiance individuelle dans la pièce qui est appréciée dans le monde entier par nos clients, y compris par les plus grands architectes d'intérieur. De petites différences de couleur et de structures ainsi qu'une certaine irrégularité dans le tissage ou le motif des fils sont dues à des caractéristiques inhérentes aux matériaux et constituent un signe d'authenticité.

En général, les coutures des revêtements muraux sont relativement invisibles lorsqu'elles sont posées par un décorateur expérimenté. Néanmoins, selon le motif, le matériau et la production, il est également possible et parfois souhaité que les différentes longueurs soient plus clairement visibles.

Nous découpons généralement nos papiers peints en fonction de la répétition du motif, afin que les bandes individuelles puissent être accrochées directement les unes à côté des autres. En raison de la production, il peut arriver que le motif soit légèrement décalé. Malgré les plus grands efforts et un standard de qualité élevé, cela ne peut pas toujours être complètement évité avec nos papiers peints en tissu naturel. Si le motif coule, nous vous recommandons d'aligner le motif du papier peint à hauteur des yeux et, si nécessaire, de travailler avec une double coupe pour ajuster le motif.

Exemples de l'apparence du produit (Pour les photos, voir l'annexe ou en site web):

- **Jute:** un aspect grossier, naturel et partiellement avec des fragments de fibres dans le fil (voir M4724).
- **Viscose:** une structure fine et uniforme dans des styles de couleurs mates (voir M8964 ou M2690)
- **Rayon:** une structure fine et uniforme dans des couleurs mate (voir M6483)
- **Lin:** un aspect et un toucher grossiers et naturels dans des tons de couleurs mates (voir M7111 ou M5011)
- **Soie:** les variations typiques inhérentes aux fils de soie peuvent varier considérablement selon le lot de soie. L'épaisseur instable du fil de soie peut également créer un effet de bande horizontale caractéristique (comparer M9207 vif et M9216 uniforme).

Ces caractéristiques sont connues, souhaitées et appréciées par les professionnels.

Cependant, il est important, pour éviter les déceptions, que cette individualité de ces matériaux soit connue de vos clients.

Aspects commerciaux:

- Veuillez tenir compte de notre "philosophie des produits" et souligner les "avantages de nos produits".
- Notre Liste de Prix comprend tous nos articles des différentes collections en une seule page.
- Les prix sont en €, départ usine et hors TVA. Vous pouvez commander n'importe quelle longueur et nous avons un supplément de commande minimum de 15% pour les quantités inférieures à 50m (par article).
- La largeur est généralement de 100 cm (parfois 95cm / 97cm en raison de la répétition du motif).
- Notre Liste de Prix indique également le poids des articles et le prix de vente conseillé (pour l'orientation, basé sur le marché allemand – veuillez ne pas vendre ci-dessous!)
- Pour l'expédition, nous utilisons fréquemment UPS/Fedex avec nos conditions dans l'EU. Par exemple, un rouleau de 50m fait environ 105 x 23 x 23cm = 15 Kg et l'envoi en France coûte environ 20€.

Aspects techniques:

- Nos revêtements muraux textiles exclusifs présentent de nombreux avantages énumérés ci-dessus, mais ils restent un produit sensible. Nous n'appliquons généralement pas de revêtements protecteurs afin de ne pas diluer l'aspect naturel du textile et de maintenir l'aspect écologique du produit.
- Le "Certificat de brûlage" et la "déclaration de performance" pour tous nos produits sont disponibles sur notre site Internet ou peuvent être fournis sur demande.
- Nos revêtements muraux ont généralement une largeur de 100cm (parfois 95 / 97cm à cause de la répétition du motif). Cela garantit une manipulation pratique pour les décorateurs.
- Les informations techniques de chaque article sont fournies sur notre site internet ou dans les catalogues de collection.
- Le calcul des besoins en revêtements muraux doit respecter la répétition du motif. Si la répétition est par exemple de 25 cm, ces 25 cm doivent être ajoutés à chaque bande nécessaire. Il peut être avantageux d'envisager 1 ou 2 bandes de rechange par commande/article.

Colle:

- Pour obtenir les excellents résultats que l'on attend d'un tel revêtement mural de haute qualité, il est essentiel d'utiliser la bonne colle.
- Veuillez utiliser de la colle forte, prête à l'emploi et appropriée pour les papiers peints intissés (250-400 g/m²).
- La colle pour notre papier peint textile ne doit contenir qu'une quantité minimale d'eau pour assurer un pouvoir adhésif suffisant.
- Nous recommandons notre colle Desima Power Glue prête à l'emploi pour nos revêtements muraux textiles exclusifs (un seau de 10Kg est pour 50-60m²).
- Vous pouvez également utiliser des colles comparables d'autres fabricants.
- Nos partenaires nous ont recommandés:
 - BARTOLINE – Heavy Duty – Ready Mix (GB)
 - ARTE – Clearpro (BE)
 - HENKEL - METYLAN - Ovalit TM (DE)
 - ROMAN - PRO-880 Ultra Clear Wallpaper Adhesive (US)
 - ACM - TEXRECO – Contract Extra Clear (IT)
 - Veuillez noter que nous ne les avons pas testés et ne pouvons pas garantir leur qualité.

Le mode d'emploi:

La pose de nos revêtements muraux textiles se fait généralement sans problème. Néanmoins, certains aspects doivent être pris en considération afin d'obtenir des résultats parfaits et d'éviter les problèmes.

Nous livrons toujours nos produits avec nos instructions d'accrochage, qui sont jointes à chaque rouleau livré. Le mode d'emploi électronique (pdf-fichier) peut également être téléchargé sur notre site web (voir la section "médias").

Ceci énonce clairement certains aspects importants, qui doivent être respectés, tels que:

- Plus important encore, seuls des revêtements muraux inspectés et correctement reçus doivent être installés. Les réclamations après découpe et installation sont difficiles à traiter.

- Le mur doit être sec, lisse, sain, solide, propre, partout de la même couleur claire, résistant et absorbant.
- Appliquer une couche fine et régulière de colle sur le mur au moyen d'un rouleau à poils courts.
- NE PAS humidifier le papier peint. Le papier peint doit être accroché à sec sur le mur plâtré. Sinon, le papier peint pourrait rétrécir davantage après séchage et la couture peut devenir plus visible.
- Des numéros de lots différents ne doivent pas être utilisés sur le même mur. L'accrochage sur des murs séparés dans la même pièce ou même dans une autre pièce ne pose généralement aucun problème.
- Le revêtement mural doit être suspendu verticalement à 100%. De petites variations dans cet angle peuvent donner des résultats visuels catastrophiques.
- Le modèle de conception doit être respecté et aligné. Les tissus à motifs doivent être collés les uns à côté des autres à hauteur des yeux. Si nécessaire, faites une double coupe pour ajuster la répétition.
- Traiter les bandes dans l'ordre de leur production.
- L'orientation de la suspension (droite ou inversée) telle qu'indiquée sur nos instructions de suspension doit être respectée (photos voir annexe)
(L'orientation est très importante pour les produits textiles: Pour les articles "Thread", la couleur change souvent légèrement d'un côté à l'autre. En cas d'accrochage en marche arrière, la transition est lisse et non évidente pour l'œil. Pour les articles "Tissés", il y a une petite différence dans l'apparence selon le site que vous regardez (de haut en bas ou de bas en haut). C'est à cause du processus de tissage. Si accroché droit, la longueur sur le mur devrait être très bien, si accroché à l'envers il pourrait devenir évident).
- Les revêtements muraux doivent être manipulés avec précaution. Les taches de colle doivent être évitées.
- Faites attention en roulant les joints de sorte qu'il n'y ait pas de colle sur la face avant des revêtements muraux.
- Lorsqu'une bande présente une tache de colle, il est généralement préférable d'enlever la partie défectueuse par une double coupe ou de remplacer la bande par une nouvelle. Essuyer la tache de colle avec un chiffon humide est risqué et laissera probablement des traces permanentes sur le mur.
- Nous recommandons de se laver les mains dans un seau d'eau après avoir suspendu chaque allée.
- Pendant la décoration, il faut toujours vérifier que chaque longueur ne présente pas d'ombres ou de défauts. Arrêtez immédiatement dès que vous détectez des irrégularités ou des défauts.

De plus, nous avons un petit clip vidéo sur notre site web montrant la décoration.

<https://www.desima.com/textile-wallcoverings/>

D'après notre expérience, la plupart des problèmes de qualité auxquels nous sommes confrontés sont causés par des décorateurs qui ne suivent pas nos instructions de traitement.

Nous vous recommandons donc de respecter et de communiquer soigneusement tous les aspects de ce document.

Nettoyage:

- Le nettoyage des revêtements muraux textiles est difficile et doit être fait avec soin.
- Traiter les taches dès que possible. Ne les laissez jamais vieillir ou pénétrer.
- Traiter la contamination sèche à l'aide d'une brosse à soies souples ou d'un aspirateur.
- Traiter la contamination "humide" avec un chiffon absorbant ou en passant l'aspirateur. Rincer légèrement avec de l'eau propre ou un chiffon humide.
- Avant d'utiliser de l'eau propre (en particulier pour les taches plus anciennes), un test de compatibilité des couleurs doit être effectué sur un endroit peu visible.
- Un nettoyage trop extrême peut entraîner une décoloration du textile ou un relâchement du textile par rapport à la base non tissée.

Autres documents / sources utiles:

- Notre site web (www.desima.com) offre des informations détaillées et présente notre collection de livres et d'articles actuels.
- Tous les documents pertinents peuvent être téléchargés à partir de notre site web (voir "media"). Cela comprend, entre autres:
 - Desima mode d'emploi
 - Fiche technique
 - Certificat de comportement au feu, à l'égouttement et à la fumée
 - Déclaration de performance CE
- Notre site web donne également quelques informations sur le "Project Business" et "Origine des marchandises" dans la section "Sales -> Customer Questions".

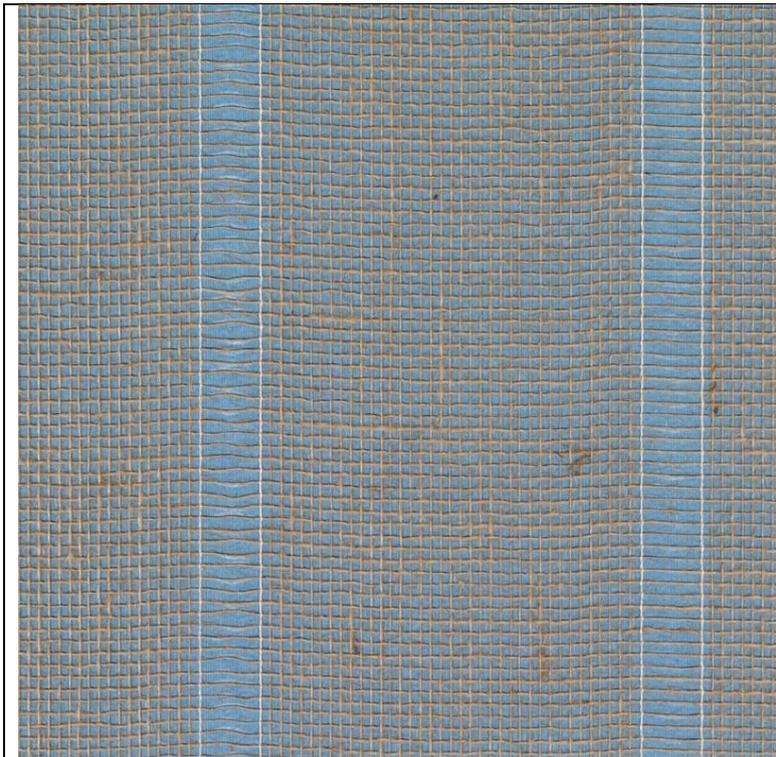
Nous restons à votre disposition et nous attendons avec impatience de recevoir vos idées.

Cordialement

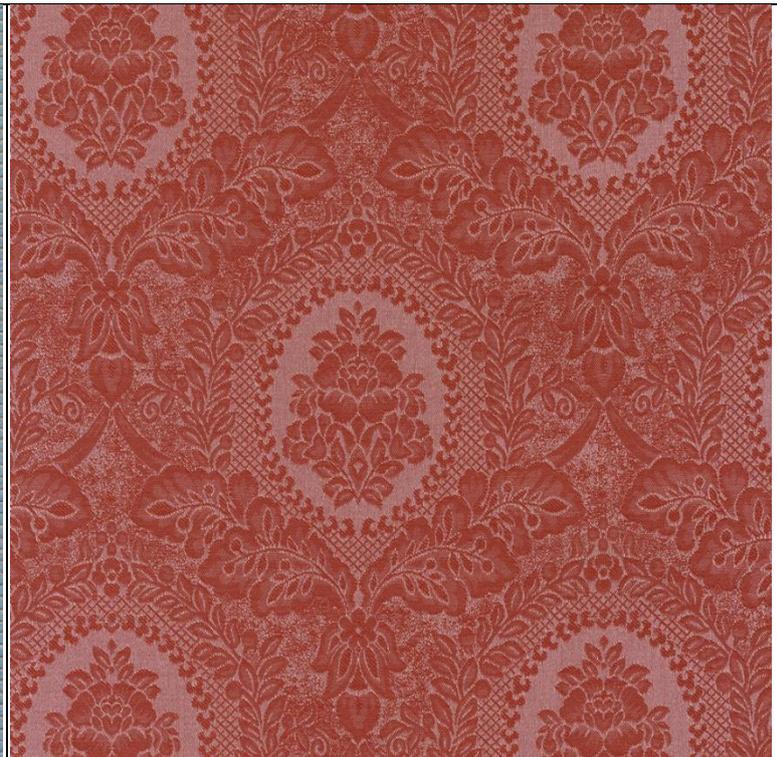
Desima Team

Appendix:

Photos d'articles



M4724



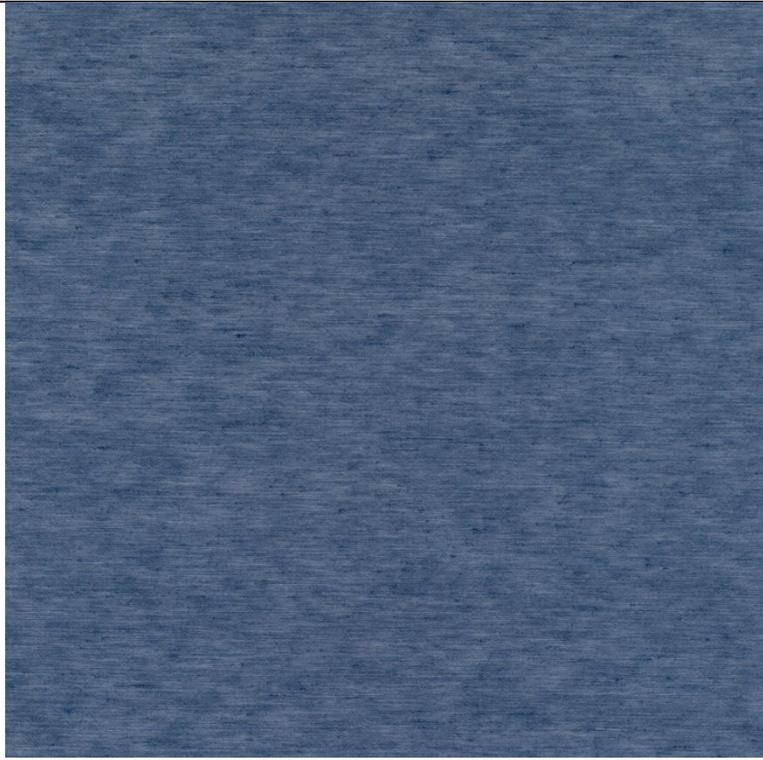
M8964



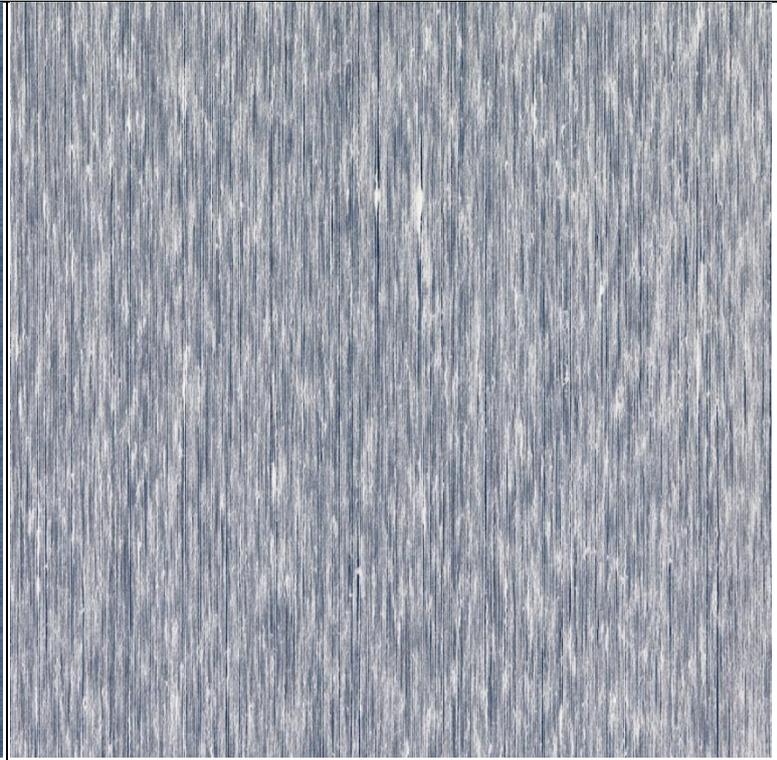
M2690



M6483



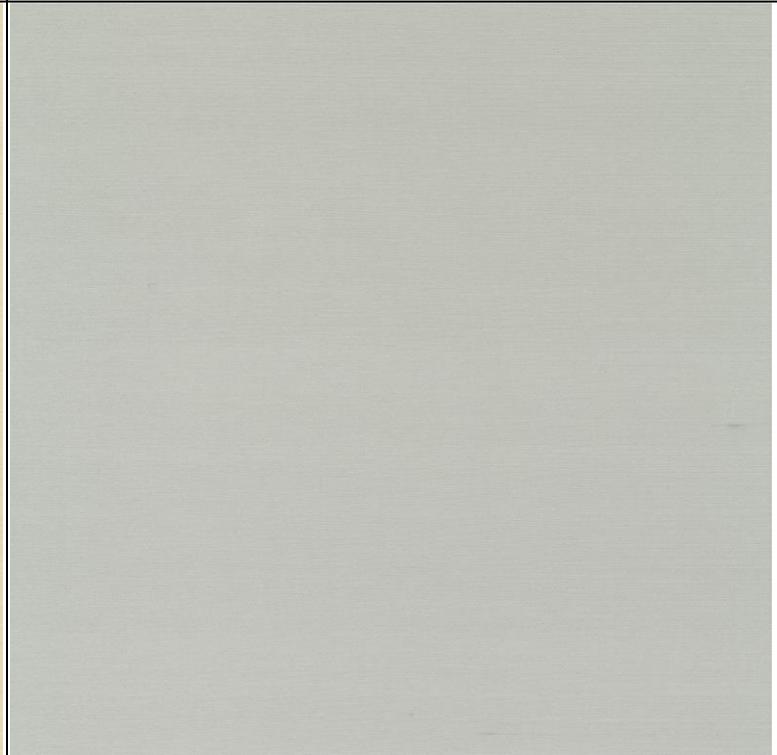
M7111



M5011



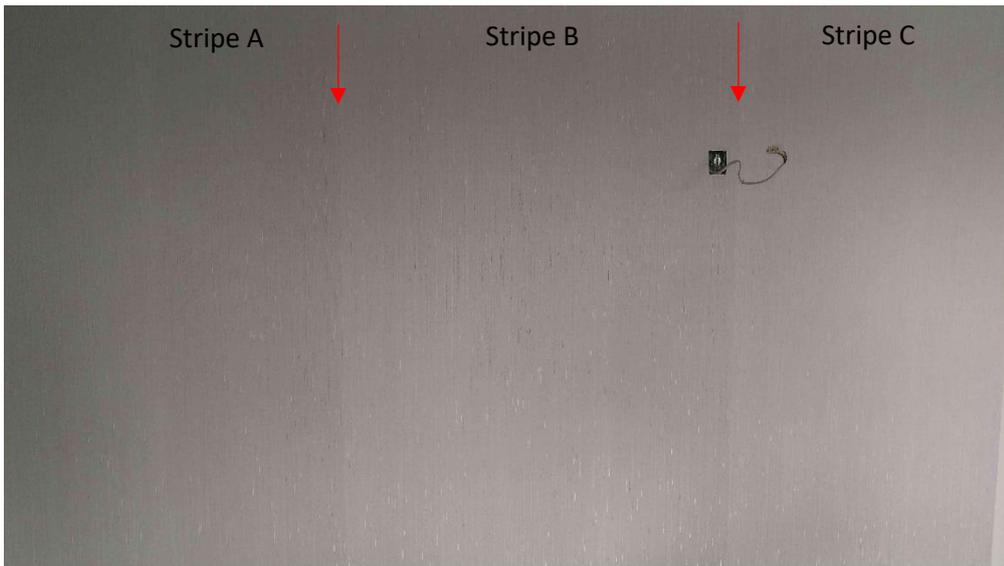
M9207



M9216

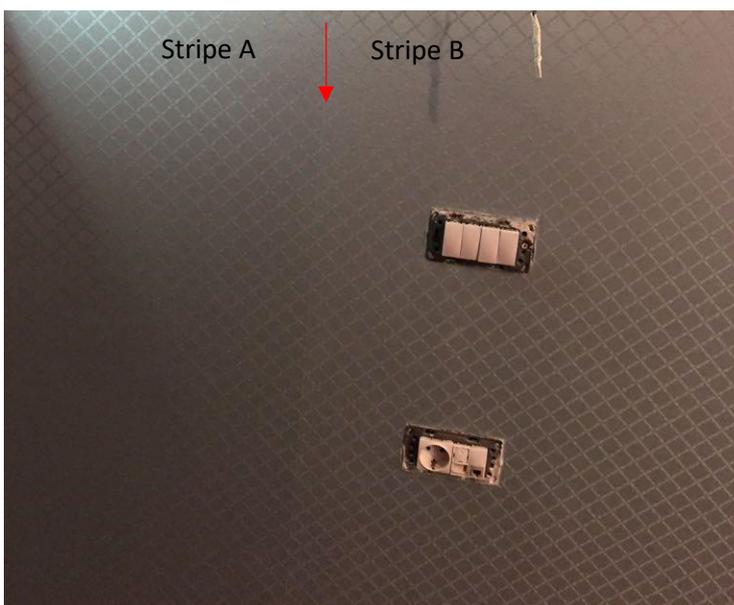
L'orientation de la suspension - droite ou inversée

Thread M3006: Suspension droite au lieu de la suspension inversée correcte.



Le changement d'une bande à l'autre peut devenir plus évident en raison de la variation de couleur possible sur la largeur de la bande de revêtement mural.

Tissés M8305: Suspension inversée au lieu de la suspension droite correcte.



Les différentes longueurs peuvent être plus visibles en raison de l'aspect différent du tissage (de haut en bas et de bas en haut).